

Ο Tan Dun έρχεται για να μας μαγέψει με την μουσική του

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 16 Ημερομηνία έκδοσης: 02-11-2025
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 560.92 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο Tan Dun έρχεται για να μας μαγέψει με την μουσική του

Σε μια συναυλία στο πλαίσιο του 66^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Αγαπήσαμε τη μουσική του από την ταινία 'Τίγρης και Δράκος' ('Crouching Tiger, Hidden Dragon'), για την οποία και κέρδισε και Όσκαρ και Γκράμι.

Τώρα ήρθε η στιγμή να την απολαύσουμε ζωντανά από τον ίδιο.

Ο παγκοσμίως βεληνεκούς κινεζικής καταγωγής Αμερικανός συνθέτης, μαέστρος και Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO, Tan Dun, ο οποίος αποτέλει μία κορυφαία φυσιογνωμία στο χώρο της σύγχρονης κλασικής μουσικής θα δώσει μια μοναδική συναυλία την ερχόμενη Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2025 και ώρα 20:30 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Φύλων Μουσικής (M1) στο πλαίσιο του 66^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση αποτελεί μια συμπαραγωγή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Για όσους δεν γνωρίζουν, το ρεπερτόριο του Tan Dun περιλαμβάνει όπερες, ορχηστρικά έργα, μουσική δωματίου και κινηματογραφική μουσική, μεταξύ άλλων, και έχει παρουσιαστεί σε ολόκληρο τον κόσμο από τις σπουδαιότερες ορχήστρες με μεγάλη επιτυχία. Οι συνθέσεις του ενσωματώνουν συχνά οπτικοακουστικά στοιχεία, όπως θα συμβεί και στη συναυλία του στην πόλη μας, προσφέροντας μία αξέχαστη εμπειρία στο κοινό.

Ο όρος 'Τρίλογία Πολεμικών Τεχνών' αναφέρεται στη μουσική επένδυση τριών βραβευμένων ταινιών του Tan Dun, όπως οι 'Hero', 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' και 'The Banquet' που εξε-



ρευνούν θέματα αγάπης, θυσίας και εκδίκησης μέσα από το πρίσμα των πολεμικών τεχνών. Αργότερα η τρίλογία μετατράπηκε σε 'Κύκλο Πολεμικών Τεχνών', όταν ο Tan Dun έγραψε την 'Τριπλή Ανάσταση' τιμώντας τη 200η επέτειο από τη γέννηση του Ρίχαρντ Βάγκνερ και αποτίνοντας φόρο τιμής στον δικό του 'Κύκλο του Λαχτυλιδιού'.

Στον κόσμο των πνευμάτων αντηχεί ο

ήχος του μέλλοντος. Το νερό επιβάλλει την κρίση του στο βιολί, στο τσέλο και στο πιάνο ρωτώντας τα «Πώς πέθανες; Γιατί ψάχνεις να ζήσεις και να αγαπηθείς ξανά». Τα όργανα αφηγούνται τις ιστορίες τους μέσα από τα τρία κινηματογραφικά κοντσέρτα απαντώντας διαδοχικά στο νερό. Μέσα από την κάθε μνημειώδη μουσική επένδυση του Tan Dun για τις ταινίες αυτές το κάθε όργανο χωριστά

αφηγείται ιστορίες αγάπης και θανάτου στο όνομα τριών τελείως διαφορετικών σκοπών. Στον 'Ηρωας' η ηρωίδα χάνει τη ζωή της για την αγάπη προς την πατρίδα της, στο 'Τίγρης και Δράκος' για ένα όνειρο πολεμικών τεχνών και τέλος στο 'Δεήνο Δολοφόνων' η ηρωίδα χάνει την αγάπη και τη ζωή της για χάρη της εκδίκησης και της επιθυμίας. Στο τέλος το νερό αποφασίζει να τους χαρίσει την ανάσταση, ώστε να ζήσουν και να αγαπήσουν ξανά. Τα τρία όργανα ενώνονται τελικά και τραγουδούν επιτέλους την 'Τριπλή Ανάσταση'.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η διάσημη Βουλγάρα βιολονίστα και τακτική συνεργάτης της Κ.Ο.Θ. Liya Petrova θα ερμηνεύσει το 'Hero concerto' με δύο φημισμένα βιολιά Guarneri del Gesù, το ένα κατασκευής 1733 και το άλλο κατασκευής 1742. Τα βιολιά Guarneri del Gesù είναι τα μόνο αντίστοιχα των Stradivarius. Ο Giuseppe Guarneri 'del Gesù' κατασκεύασε έναν περιορισμένο αριθμό οργάνων, με ελάχιστα να έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα, καθιστώντας τα εξαιρετικά σπάνια και συλλεκτικά, ενώ συγκαταλέγονται στα ακριβότερα μουσικά όργανα. Φημίζονται για την ομορφιά και τον δυνατό, μοναδικό ήχο τους, γι' αυτό και είναι περιζήτητα από τους κορυφαίους μουσικούς παγκοσμίως. Μάλιστα, το 'Rovelli' βιολί του 1742 με το οποίο θα εμφανιστεί η Liya Petrova δεν είχε χρησιμοποιηθεί μέχρι πρόσφατα για 2 αιώνες. Το κοινό της πόλης θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσει τον μαγικό ήχο αυτών των οργάνων στην υπέροχη μουσική του Tan Dun.

Βιολί: Liya Petrova

Βιολοντσέλο: Lia Nan
Πιάνο: Magdalena Baczewska
Διεύθυνση ορχήστρας: Tan Dun.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:
Tan Dun (1955)

Κύκλος Πολεμικών Τεχνών
Hero Concerto (2010)
για βιολί και ορχήστρα
Crouching Tiger Concerto (2000)
για τσέλο και ορχήστρα
The Banquet Concerto (2010)
για πιάνο και ορχήστρα
The Triple Resurrection (2013)
για βιολί, τσέλο, πιάνο και ορχήστρα.

Χρήσιμα

Τιμές εισιτηρίων: Διακεκριμένη ζώνη: 30€, Πλατεία: 25€, Θεωρεία/Εξώστης: 20€, Μειωμένο: 15€-10€.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Διεθνούς Φοιτητικής Ταυτότητας ISIC, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ, ΑΜΕΑ

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ. . Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού».

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών Εθν. Αμύνης 2 Τηλ. 2310236990. Ώρες λειτουργίας: 8:00-15:00. Ηλεκτρονικό εισιτήριο: www.tsoo.gr.

A.B.